

# A MAGYAROK ISTENE

BORBOLA JÁNOS

**Kiadja** a reCeLL Kft

**Szerző:** Borbola János

**Nyomdai munkák:**

Piremon Kisvállalat Vámospércsi Nyomdaüzeme

**Felelős vezető:**

Becker György vezérigazgató

**A címlapot tervezte:** Kiss Barnabás

**A kézirat lezárva:** 2005 szeptember

© Borbola János 2005

ISBN

**A szerző eddig megjelent munkái:**

*Borbola János, **Olvassuk együtt magyarul!***

A Moszkvai Matematikai Papirusz két feladatának magyar nyelvű olvasata (Budapest, 2000). ISBN  
963 03 9613 0

*Borbola János, **Királykörök***

*A Rhind Matematikai Papirusz királyköreinek magyar nyelvű olvasata.*

*A Szent Korona egyiptomi mérete*  
(Budapest, 2001). ISBN 963 00 7468 0

*Borbola János, **Csillagszoba***

*Út a szakkarai piramisfeliratok magyar nyelvű olvasatához*

(Budapest, 2004). ISBN 963 214 963 7

*Borbola János, **Tutanhamon a számadó,***

(Budapest, 2004). ISBN 9 789632 169675

# Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	3
Szabad szemmel.....	4
A Magyarok Istene.....	
I./ Isten.....	
II./ AN.....	
III. / A VAN szó védelmében.....	
Hogyan került a 'v' hang AN neve elé?.....	
IV./ Az eddigiek áttekintése.....	
V. / Mit tudunk az ŐSTaNról?.....	
VI./ Gyermekvers, „kiszámolódsi”.....	
VII./ A magyar szó származása.....	
IX. / Végezetül foglaljuk össze gondolatainkat:.....	
Az abroncs és a pártázata.....	
Újabb gondolatok a Szent Korona vázrendszeréről.....	
Az útravaló.....	
I.) A kupola építése.....	
II.) Az abroncs származásának gondolköre.....	
III.) A „barbár” párta.....	
IV.) A két Pantokrátor.....	
a./ Az oromzati Pantokrátor kép, felirata szerint $\overline{IC} \overline{XC}$ .....	
b./ A fedőlemez Pantokrátora, jelképei a Nap és a Hold.....	
V.) A Szent Korona szentségéről.....	
Forrásmunkák.....	
I – II. Melléklet.....	
III-IV. Melléklet.....	
V. Melléklet.....	
Szóháló elemzés.....	
I. Teljes Szóháló vizsgálata.....	
I. 2 Magánhangzók eloszlása.....	
I.3 Mássalhangzók eloszlása.....	
II. Szókezdő mássalhangzó eltávolítása.....	
II. 1 Teljes egyezés (relatív eloszlás).....	
III. Kezdő egyezés.....	
III. 1 Relatív eloszlás.....	
III. 2 Abszolút eloszlás.....	
Képtár.....	
Könyvismertető.....	

# Szabad szemmel

**T**ulajdonképpen nincs választásunk, mindig csak egy út vezet előre. Így nem az a kérdés, hogy menjünk, vagy maradjunk, hanem hogy merre van előre...

Ehhez ismerni kell múltunkat, azt hogy honnan jöttünk. A megismerésben segít, ha őszinte képet alkotunk önmagunkról. Mérlegre kell tennünk eddigi történelmünket, mert sem magunk, sem elődeink tévedésére nem lehet biztos jövőt építeni.

Nos, ebben a munkában egy ilyen felfedezőútra hívjuk meg kedves olvasóinkat. Múltunk egyik megcsontosodott tanát faggatjuk, kérdés, hová vezetnek szálai? Az út végét még nem ismerjük, de ha velünk kívánnak haladni, ajánlatos a várható akadályokra testileg-lelkileg felkészülni, s nyitva kell állnunk az új benyomások, ismeretek befogadására is. Menet közben majd szorgalmasan értékeljük, rendszerezzük, s főleg rögzítjük lépéseinket. Az indulás időpontját sajnos nem lehet megválasztani, persze viharban nehezebb haladni, mint napsütésben...

*A Magyarok Istenét keressük. Közvetlenül, de áttételesen is, eszmei és fizikai megjelenésében egyaránt.*

Két dolgozatunkat fűztük össze, hiszen a keresett istenképet nemcsak hagyományaink őrzik, hanem – akármilyen furcsának tűnik – személyes mivoltában ma is közöttünk van. A Szent Korona a megtestesítője.

Mint látni fogják, kezdetben jól kitaposott ösvényen haladunk, majd látszólagos végénél utunkat tényekre alapozott feltevéseinkkel folytatjuk. Innentől már senki sem támogat, csak a magunk erejében, józan ítélőképességében bízhatunk. Számos ismeretlen fogalomba, történésbe botlunk, de a tévelygések helyett a kézzel fogható, az írott, valamint a mért és számított tények útján maradunk. Meglepetések sorozata vár ránk, s ez nemcsak józan ítélőképességünket vizsgáztatja, hanem egyúttal a már megrögzött dogmák felnyitásához, újraértékeléséhez vezet.

Többen tiltakoznak majd akár csak a kérdések feltevéséért is, hiszen mindez nehezen kialakított helyzetüket, a látszólagos rendet veszélyezteti; ugyanakkor menet közben egyre nyilvánvalóbbá válik, hogy jó úton haladunk, hogy a mesterséges álomvilág helyett a valóság világa felé közeledünk.

A legfontosabb gondolatot intelmeink végére hagyjuk, érdemes részletesebben is szemügyre venni: Tisztelet a kivételt képező gondolkodóknak, mi mindannyian láthatatlan szemüveget hordunk. Az Életre való felkészítés során részben aggódó szüleinktől, de főleg szorgalmas tanárainktól egyre erősödő, színesedő szemellenzőt kaptunk. Kialakítottuk, elfogadtuk mai életünk rendjét, s közben fogalmunk sem volt arról, hogy mindezt korunk neveltetésének „kényszerlencséjén” keresztül láttuk. Látszólag minden a helyén van, így többé-kevésbé megnyugodva adjuk tovább nehezen elsajátított ismereteinket, s vele szemüvegünket utódainknak. Gyanútlanul tapossuk az emberiség ún. felfedezőútját, miközben fel sem merül bennünk a kétség: valóban előre haladunk-e?

A megoldás önmagától kínálkozik: nézzünk körül egyszer már szabad szemmel is!

A kérdés csak az, hogy ha levesszük a gyermekkorunk óta hordott szemüveget, milyen világot találunk? Le lehet-e egyáltalán venni szemünkről ezt a segédeszközt, s ha igen, akkor lesz-e bátorságunk nélküle élni?

Mikor látunk élesen, mit kell hinnünk, mit lehet elfogadnunk, s mi az a kevés, amit biztosan tudunk?

Mindenre válasszal mi sem szolgálhatunk, ezért vállalkoztunk erre a felfedezőútra.

El kell dönteniük, hogy velünk tartanak-e? Végző soron egy család vagyunk, s tetszik vagy nem, közös az utunk. De van egy kikötésünk: legalább is felfedezőútunk tartamára tegyék félre az ún. műveltség sok dioptriás ellenzőjét. Ígérjük, tanulságos élményben lesz részük. Egy biztos: ha nem tetszik majd amit látnak, attól még nem a szemünkben van a hiba.

Mint azt már jeleztük, két tanulmányunkkal találkozunk. Mindkettő merőben eltér az eddig megszokott ismeretanyagtól. Tárgyalásukkor eleinte az eddig ismert módszereket használjuk, hiszen mi is a klasszikus „szemüveges neveltetés” talajáról érkezünk, de később, az egyre gyülekező – most már szabad szemmel szerzett – újabb észrevételeinket szükségszerűen más alapokra helyezzük. Azt is mondhatnánk, hogy „kattogó fejjel” értékeljük újra történelmünket, tanuljuk rendezni a minden oldalról ránk zúduló ismereteket. Utunk során tehát nem rombolni, ellenkezőleg, újjáépíteni fogunk, ezért nem lesz olvasmányos a mondanivalónk.

Egy közös gondolatot keressük, még akkor is, ha kutatásunkat több szálon folytatjuk.

A *Magyarok Istenét* követjük mondáinkban, legendáinkban, gyermekversekben, de az ősi írások hieroglifái között is. Sőt, meglepetésünkre a Szent Korona vázrendszerének és pártázatának kutatása, feltételezett készítésének szálai mind őseink vallása, hitvilága, istenképzete felé vezetnek. Mint látni fogják, az eddigi eredmények máris megdöbbentőek...

Napjaink gyakorlatával szemben könyvünkben nem találkozunk majd szemkápráztató, színes képekkel. Meggyőződésünk, hogy a már ismert méretek, adatok újfajta csoportosításához sokkal szemléltetőbb a fekete-fehér képek tárgyilagos adatközlése. Gondolataink megítéléséhez nem a színekre, hanem elsősorban az önálló, előítéletektől mentes gondolkodás képességére lesz szükségük.

Nos, ha Önök is készen állnak, és levették már azt a bizonyos szemüveget, akkor nekivághatunk...